

# The Body: Out of Time and Without a Place

Kūnas: ne laiku ir be vietos

**International conference organized by the Institute of Art Research, Vilnius Academy of Arts** Tarptautinė konferencija, organizuojama Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros instituto

**May 21–22, 2015, CAC Reading Room and Cinema Hall, Vokieciu str. 2, Vilnius**

2015 m. gegužės 21–22 d., ŠMC skaitykla ir kino salė, Vokiečių g. 2, Vilnius

*All presentations in CAC Reading Room are simultaneously translated into English or Lithuanian  
Visi pranešimai ŠMC skaitykloje sinchroniškai verčiami į anglų arba lietuvių kalbas*

**Thursday, May 21, 2015 / Ketvirtadienis, gegužės 21 d.**

**CAC Reading Room / ŠMC skaitykla**

**9.30–10.00** Registration / Dalyvių ir klausytojų registracija

**10.00–10.15** Introduction / Įžanginis žodis

**I session / sesija.** Moderated by / moderuoja Dovilė Tumpytė

**10.15–10.45** Dr. Artūras Tereškinas

**Incarcerated Bodies in the Affective Economy of Disappointment**

Įkalinti kūnai afektyvioje nusivylimo ekonomikoje (EN)

**10.45–11.15** Dr. Jonas Čiurlionis

**The Dichotomy of Body/Space and Soul/Time in Classical Metaphysics**

Kūno / erdvės – sielos / laiko dichotomija klasikinėje metafizikoje (LT)

**11.15–11.45** Dr. Gintautė Žemaitytė

**On Disembodied Body, or In What Sense Virtual Reality is Real?**

Apie nukūnytą kūniškumą, arba kokia prasme virtuali realybė yra reali? (LT)

**11.45–12.30** *Coffee break / Kavos pertrauka*

**II session / sesija.** Moderated by / moderuoja Lijana Birškytė-Klimienė

**12.30–13.00** Dr. Edina Eszenyi

**Angels as the *Manus Dei*: Evidence in Art and Angelology**

Angelai kaip *Manus Dei* mene ir angelologijoje (EN)

**13.00–13.30** Juliane Gatomski

**“The Supper at Emmaus” by Jan Steen. A Discourse on the Relevance of the Physical Body of Christ for the Christian Faith**

Jano Steeno „Vakarienė Emause“: fizinio Kristaus kūno svarba krikščionių tikėjimui (EN)

**13.30–14.00** Elza Tantcheva

**All Roads Lead to Rome, or Do They? Representation of the Body in the 17th Century Nave Decoration of the Church of St Atanass in Arbanassi, Bulgaria**

Ar ištis visi keliai veda į Romą? Kūno atvaizdavimas XVII a. dekoracijose Šv. Atanazo bažnyčios navoje (Arbanasis, Bulgarija) (EN)

**14.00–15.30** *Lunch / Pietūs*

**III session / sesija.** Moderated by / moderuoja dr. Jolita Liškevičienė

**15.30–16.00** Dr. Tojana Račiūnaitė

**Heterotopian Co-presence of Saints and Sinners in the “Space” of the 16–17th Century Painting: A Case of “The Praise of the Blessed Virgin Mary” in All Saints Church, Vilnius**

Heterotopinė šventųjų ir nusidėjėlių sanbūva XVI–XVII a. paveikslo „erdvėje“: „Švč. Mergelės Marijos pagarbinimo“ Vilniaus Visų Šventųjų bažnyčioje atvejis (LT)

**16.00–16.30** Dr. Rūta Janonienė

**The One Created before the World: The Iconography of Paintings Depicting the Immaculate Conception of the Blessed Virgin Mary in the 17th Century Grand Duchy of Lithuania**

Prieš visus amžius sutvertoji: švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo paveikslų ikonografija XVII a. LDK dailėje (LT)

**16.30–17.00** Lijana Birškytė-Klimienė

**Miraculous Bodies of Saints: The Case of Batakiai St Anne sculpture**

Stebuklingi šventųjų kūnai: Batakių šv. Onos skulptūros atvejis (LT)

*17.00–17.30 Coffee break / Kavos pertrauka*

**IV session / sesija.** Moderated by / moderuoja Miglė Anušauskaitė

**17.30–18.00** Magdalena Lange

**Cells and Artists Capable of Restoring Fragments of Bodies: Biology in New Artistic Dimension**

Ļstelės ir menininkai, gebantys atkurti kūnų fragmentus: biologija kaip naujoji meno dimensija (EN)

**18.00–18.30** Sofia Lemos

**Arrested Matter: The Temporality and Politics of the Wet and Preserved**

Sulaikyta medžiaga: konservavimo laikiškumas ir politika (EN)

**CAC Cinema Hall / ŠMC kino salė**

**Artist Talks I / I menininkų sesija**

*Not translated / Neverčiami*

**16.00–17.00** Julijonas Urbonas

**Necrophilic Design and the Art of Placebo**

Nekrofiliskas dizainas ir placebo menas (EN)

**17.30–18.30** Žygimantas Augustinas

**To Alter One's Skull**

Keičiant savo kaukolę (LT)

**Friday, May 22, 2015 / Penktadienis, gegužės 22 d.**

**CAC Reading Room / ŠMC skaitykla**

**V session / sesija.** Moderated by / moderuoja dr. Gintautė Žemaitytė

**10.00–10.30** Dr. Rasa Baločkaitė

**The Body as a Signifier of Ideology in the Novel "Roses are Red" by Alfonsas Bieliauskas (1959)**

Kūnas kaip ideologijos signifikantas Alfonso Bieliausko romane „Rožės žydi raudonai“ (1959) (LT)

**10.30–11.00** Ulrike Gerhardt

**The Body as a Mnemonic Topography in Contemporary Art from a Post-socialist Context**

Kūnas kaip mnemoninė topografija posocialistinių šalių šiuolaikiniame mene (EN)

**11.00–11.30** Giedrius Gulbinas

**The Notion of the Body and the Identity Discourse in Lithuanian Contemporary Art**

Kūno samprata ir tapatybės diskursas Lietuvos šiuolaikiniame mene (LT)

**11.30–12.00** Miglė Anušauskaitė

**Body that Betrays: The Role of the Body in Contemporary Crime Fiction**

Kūnas išdavikas: kūniškumo raiška šiuolaikiniuose kriminaliniuose romanuose (EN)

*12.00–12.30 Coffee break / Kavos pertrauka*

**VI session / sesija.** Moderated by / moderuoja dr. Aušra Trakšelytė

**12.30–13.00** Dr. Linda Schädler

**Where Are We? In What Time Are We? The Place of the Spectator in James Coleman's "Box (AHHARETURNABOUT)" (1977)**

Kur mes? Kokiam mes laike? Žiūrovo vieta Jameso Colemano kūrinyje „Box (AHHARETURNABOUT)“ (1977) (EN)

**13.00–13.30** Dovilė Tumpytė

**Embodied Mind-specific Art, or, When a Perceiver Becomes the Medium**

Sąmonės menas, arba kai dalyvis tampa kūrinio laikmena (LT)

**13.30–14.00** Dr. Jörg Scheller

**The Art of Transcendence in Bodybuilding by the Examples of Eugen Sandow, Arnold Schwarzenegger, and Lisa Lyon**

Transcendencijos menas kultūrizme: Eugeno Sandow, Arnoldo Schwarzeneggerio ir Lisos Lyon atvejai (EN)

**14.00–15.30** Lunch / Pietūs

**VII session / sesija.** Moderated by / moderuoja dr. Aušra Trakšelytė

**15.30–16.00** Lorenza Gay

**Gold, Crimson and Ivory: The Ideal of Female Beauty and its Material Culture in the 16th Century Italy and France**

Auksas, raudonis ir dramblio kaulas: moters grožio idealas ir jo medžiaginė kultūra XVI a. Italijoje ir Prancūzijoje (EN)

**16.00–16.30** Indrė Užuotaitė

**The Body in the Mirror – “Not Here, Not There, and Right Now”**

Kūnas veidrodyje – „ne čia, ne ten ir tik dabar“ (LT)

**16.30–17.00** Ieva Burbaitė

**The Naked Body in Art and Society of the 1920–30s Lithuania: Images of Olga Švede-Dubeneckienė-Kalpokienė (1891–1967)**

Nuogo kūno problema XX a. 3–4 dešimtmečio Lietuvos dailėje ir visuomenėje: Olgos Švede-Dubeneckienės-Kalpokienės (1891–1967) atvaizdų atvejis (LT)

**CAC Cinema Hall / ŠMC kino salė**

**Artists Talks II / II menininkų sesija**

*Not translated / Neverčiami*

**15.30–16.00** Dr. Mary O’Neill, Dr. Angela Bartram

**Here and There: Two Works, Ten Countries**

Čia ir ten: du kūriniai, dešimt šalių (EN)

**16.00–16.30** Adomas Danusevičius

**Camouflage Masculinity**

Kamufliažinis vyriškumas (EN)

**16.30–17.00** Jūratė Jarulytė

**The Body as Subjective Experience: Bodily Integrity and Vulnerability in Art Practice**

Kūnas kaip subjektyvi patirtis: jo vientisumas ir pažeidžiamumas kūrybinėje praktikoje (LT)

**17.00–17.30** Coffee break / Kavos pertrauka

**17.30–18.30** Visit to Žilvinas Landzbergas’ show “Crown Off”, guided by the artist (CAC)

Ekskursija po Žilvino Landzbergo parodą „Be karūnos“ kartu su menininku (ŠMC)